**МКДОУ детский сад «Журавлик»**

**Семинар для воспитателей**

**« Игры, развивающие фонематический слух у дошкольников»**

**Учитель-логопед 1 категории**

**Мишина Е.В.**

**2016**

**Семинар для воспитателей**

**« Игры, развивающая фонематический слух у дошкольников»**

**Цель:**  повысить профессиональную компетентность воспитателей в вопросе формирования и развития фонематического слуха.

**Задачи:**

- систематизация знаний воспитателей,

-совершенствование умений в использовании игр и игровых упражнений, для развития фонематического слуха.

**План семинара.**

1. «Фонематический слух»основной компонент речевого развития дошкольников.

2. Поэтапное целенаправленное развитие фонематического слуха

3.Блиц-вопрос для воспитателей.

4. Итог семинара.

 По принятым Федеральным Государственным образовательным Стандартам одной из структурных единиц, представляющих определенные направления развития и образования детей является **- речевое развитие**. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,

**фонематического слуха**; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте(2.6)

Основным компонентом восприятия речи  является **фонематический слух**.  **Под фонематическим слухом**  понимается способность человека слышать отдельные фонемы  языка или звуки в слове.

 Фонематический слух - это контролирующий регулятор собственного произношения. Установлено, что для усвоения фонетической стороны языка необходимо не только наличие у детей сохранного слуха и достаточно подготовленного артикуляционного аппарата, но и умение хорошо слушать, слышать и различать правильное и неправильное произношение звуков в чужой и собственной речи, а также контролировать собственное произношение. Развитый фонематический слух – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамотой и чтения. Письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (нарушение письма и чтения).

Несформированность фонематического слуха негативно влияет на формиро-вание звукопроизношения;
- такие дети часто искажают в речи те звуки, которые умеют произносить правильно;
- для них также характерны нарушения звуковой и слоговой структур слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение звуков и слогов);
- несомненна связь фонематических и лексико-грамматических представлений.
Всё это может привести к нарушению коммуникативной и учебной деятельности ребёнка.

Таким образом, можно сделать вывод, что нормальное развитие фонематического слуха имеет огромное значение для развития всей речевой функции, которая является необходимой предпосылкой для того, чтобы ребенок успешно овладел процессом чтения и письма

Работу по развитию фонематического слуха необходимо проводить целенаправленно и поэтапно. Этот процесс развития необходимо осуществлять в несколько этапов**:**

I. узнавание неречевых звуков

II. различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

III. различение сходных по звучанию слов

IV. различение слогов

V. различение звуков

*VI.* развитие у детей навыков элементарного звукового анализа.

 **Первый этап - узнавание неречевых звуков.**

На первом этапе учим детей слушать, слышать и различать неречевые звуки, например: шум ветра, гул машин, журчание ручья, шелест листьев, щебетание птиц, лай собак…

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

**Игра "Угадай, что звучало".** Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.

**Игра "Волшебная палочка".** Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску…

Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

**Игра "Жмурки".** Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звенящего колокольчика, бубна, свистка.

**Игра "Похлопаем**". Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

**Второй этап- различение звуков речи по тембру, силе и высоте.**

Игра "Узнай по голосу".

Ваня, ты сейчас в лесу, мы зовем тебя :АУ, Ваня глазки закрывай , кто позвал тебя узнай.

Есть похожий вариант игры "Далеко-близко". Вы говорите слово громко, ребенок отвечает - близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает - далеко.

**Тихо – громко говори.**

*Цель:* развитие голосового аппарата и фонематического слуха. Упражняться в произношении слов и фраз с различной скоростью и громкостью.

Дети заучивают чистоговорку (с учётом отрабатываемого звука).

Например, при отработке звука л можно использовать такую фразу: «Мила в лодке плыла, кока-колу пила».

Предложить произнести чистоговорку сначала шепотом, затем тихим голосом, а потом громко.

**Игра "Три медведя"**. Ребенок отгадывает, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант: ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

**Третий этап - различение сходных по звучанию слов**

**Игра «Слушай и выбирай»**

 Перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами (ком, дом, сом). Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.

**Игра «Верно – неверно»**

 Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, ворота, корота, борота…).

Ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит правильный вариант произношения.

 **Кто-то что-то перепутал**

Это упражнение помогает научиться различать слова, отличающиеся одной фонемой. Для этого нужно зачитать ребенку детские стишки, заменив в каком-нибудь слове одну букву (или убрав ее, или добавив лишнюю). Ребенок должен найти в стихотворении ошибку и исправить ее. Стихи могут быть самыми разными, например:

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шёрстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в кости.

 Самолёт построим сами,

 Понесёмся над весами.

 Понесёмся над весами,

 А потом вернёмся к маме.

 Зайка серенький сидит

 И ушами шевелит.

 Зайке холодно сидеть,

 Надо лампочки погреть***.***

**Шутки - минутки.**

Вы читаете строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Ребенок находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

Примеры:

Хвост с узорами,

сапоги со шторами.

Тили-бом! Тили-бом!

Загорелся кошкин том.

 За окошком зимний сад,

 Там листочки в бочках спят.

Мальчишек радостный народ

Коньками звучно режет мёд.

**Найди ошибку и назови слово правильно.**

Цель:

*Развитие фонематического и речевого слуха.*

Описание игры.

В других стихах Незнайка в словах перепутал звуки. Какой надо поставить звук, чтобы было правильно?

Ой! - кричат вокруг хозяйки - в огород забрались майки.

Доску на гору везём, будем строить новый ком.

Между гор издалека течёт бурная щека.

Мишка плачет и ревёт, просит пчёл, чтоб дали лёд.

Писем мы не написали - тучку целый день искали.

Любопытные мартышки собирают с ёлок фишки.

Здесь хорошее местечко - протекает мимо печка.

Слёзы льются у Оксанки: у неё сломались банки.

Стужа. Снег. Метут метели. Тёмной ночью бродят двери*.*

**Какой звук пропал в слове?**

Цель.

Развитие фонематического и речевого слуха.

Описание игры.

Незнайка написал зайке письмо в стихах, но в некоторых словах он пропустил звуки.

Отгадайте, какие слова он хотел написать? Какой звук пропущен? Где находится этот звук (начало, середина, конец слова)?

* Написал письмо я зайке, но забыл приклеить ...арки.
* Своей младшей дочке Тосе заплетает мама ... осы.
* Подарили нам игрушки: целый день палили ... ушки.
* Землю роет старый к... от, под землёю он живёт.
* В зоопарке живёт с... он, словно дом огромен он.
* Мама кукле шар... вязала, ей Наташа помогала.
* Серый вол... голодный, злой, ходит по лесу зимой.
* Нам темно. Мы просим папу нам включить поярче ла... пу.
* Прыгал птенчик по дорожке и клевал большие к... ошки.
* На арену ... игры вышли, мы от страха все притихли.

**4 этап-Различение слогов**Цель: научить различать слоги на слух и в произношении.
 **Игра «Лишний слог»**

Взрослый произносит ряды слогов «па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа» и т. п. Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

 **Игра «Похлопаем»**

 Взрослый объясняет, что есть короткие и длинные слова, проговаривает их вместе с ребенком, интонационно разделяя на слоги. Затем услышав слово, ребенок поднимает длинную, короткую полоску.

 **Игра «Телефон»**

Дети сидят в ряд друг за другом. Взрослый называет слог или серию слогов, состоящие из звуков, не нарушенных в произношении детей, на ушко первому ребенку. Серия слогов передается по цепочке и последний ребенок произносит ее вслух. Последовательность цепочки меняется.

 ***V.Различение звуков.***

*Ребенку надо объяснить, что слова состоят из звуков*

**Игра «Кто это?»**

Комарик пищит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр». Взрослый издаёт звук, а ребенок отгадывает, кто его издаёт или показывает соответствующую картинку.

**Игра «Поймай звук»**

 Взрослый произносит ряд звуков, а ребенок, услышав заданный – хлопает. (А-у-И…)

 *Освоение ребенком навыка анализа и синтеза.*

**Игра «Сколько звуков»**

Взрослый называет 1,2,3 звука, ребенок на слух определяет их количество и называет 1,2,3 и т.д. звук.

**Игра «Услышь слово»**

Взрослый проговаривает ряды слов, ребенок должен хлопнуть, если услышит слово, начинающееся с заданного звука.

**Упражнение «Эхо»**

Вы бросаете мяч и произносите, например: «А-а-а...» Малыш ловит мяч и, возвращая его, повторяет услышанный звук. Переберите так все гласные звуки. Кроха уже хорошо усвоил их звучание? Тогда продолжим.

**Что общего?**

Произнесите три-четыре слова, в каждом их которых есть определенный звук, и спросите у ребенка, какой звук общий для всех этих слов. Желательно, чтобы заданный звук находился в словах на разных позициях — в начале, в середине и в конце. Например: цапля, нарцисс, молодец.

 **Кто больше слов придумает?**

Описание игры.

Педагог называет какой-нибудь звук и просит придумать слова, в которых встречается этот звук.

Затем дети образуют круг. Один из играющих бросает кому-нибудь мяч. Поймавший мяч должен сказать слово с условленным звуком. Тот, кто не придумал слово, или повторяет уже сказанное, выбывает из игры.

 **«Эхо»**

- Помнишь, мы с тобой были в лесу и слышали эхо? Давай поиграем в Эхо. Я буду что-нибудь говорить, а ты за мной повторяй все в точности, как эхо. Готов? Повторяй за мной!

**«Какой звук начинает слово?»**

Вы бросаете ребенку мяч и произносите слово, которое начинается на любой гласный. Например, аист, осы, утка, эхо, иней, лучше — с ударением на первый гласный. Тогда ребенку легче его определить, а маме — выделить голосом. Услышав слово и поймав мяч, ребенок некоторое время будет думать, какой же звук первый? Пусть сам несколько раз повторит слово и, подражая вам, выделит начальный гласный. Затем четко его произнесет и вернет вам мяч.

    Представленная игра на развитие фонематических процессов имеет комбинированный характер, что выражается не только в обогащении словаря, но и активизации высших психических функций (внимания, памяти, мышления).

**Игра «Слушай, думай, отвечай -  с нужного звука  начинай»**

Цель игры:  развитие фонематического слуха и восприятия;

 закрепление умения слушать, понимать и выполнять словесные инструкции; активизация  и расширение словаря  детей;  развитие мыслительных операций.

Оборудование: предметные картинки, карточки с вопросами.

1. **Слушай, думай, отвечай, со звука А начинай.**

1.Крупная перелетная птица с длинным клювом (аист)

 2. Пассажирский транспорт (автобус)

3Мужское имя. (Антон)

4Доктор, который лечил зверей.(Айболит)

 5Фрукты. (Ананас, апельсин, абрикос)

6Садовые цветы(астры)

7.Женское имя(Анна, Алла)

8Этот плод едва обнимешь, если слаб, то не поднимешь.

На куски его порежь, мякоть красную поешь (арбуз)

**(Поиграем с воспитателями)**

**2. Слушай, думай, отвечай, со звука У начинай.**

1.Домашняя и перелетная птица (утка)

2.То назад, то вперёд
Ходит бродит пароход.
Остановишь - горе!
Продырявит море! (утюг)

3.Часть суток (утро)

4. Женское имя (Ульяна)

5.Место, где гуляют взрослые и дети.(улица)

6.Теремок, гляди, ползет,
На себе его везет
Хозяюшка богатая,
Хозяюшка рогатая. (улитка)

**«Что за звук спрятался в середине слова?»**

Игра похожа на предыдущую, но гласный стоит уже в середине слова: зал, жук, дом, сэр, сыр, мир и т.д. Внимание! Берите слова только с одним слогом. Не включайте в игру такие слова, как лес, лед, люк. В них слышен один гласный звук, но гласная буква пишется совсем другая. Ребенку разница в понятиях звук-буква еще неведома.

**«Что за звук в конце слова?»**

Правила те же, только гласный звук надо искать в конце слов: ведро, нога, столы, бери, каратэ и т.д. Ударение опять падает на искомый звук. И не случайно: в безударной позиции некоторые гласные, например «о», «э», меняют звучание. Подобным же образом можно выделять и согласные звуки. Для работы с ними берем только первую и третью из названных выше игр («Какой звук начинает слово?» и «Что за звук в конце слова?»). Условия подбора слов те же: звук должен звучать ясно, не оглушаться и не пропадать, когда его произносят. Слова могут быть такими: мак, стул, малыш, крот, танк, волк, дом, гол и т.д.

**“Нанизываем колечки (бусинки и т. д.)”**

“Называем по очереди слова со звуком с и нанизываем по одному колечку. Я говорю слово “собака” и нанизываю кольцо. Ты повторяй мое слово (одно колечко есть - собака) и называй новое, одевай в это время свое колечко (суп). Теперь снова я (или папа, или сестра и т. д.): собака, суп, солнце (одеть кольцо). Собираем гирлянду (бусы).” Слова нужно называть по порядку одетых колец. Каждый раз, играя, старайтесь увеличивать число запоминаемых слов. (Используем любые другие звуки)

**Какой звук чаще всего слышим?**

*Цель*. Развитие фонематического слуха, умения выделять из потока речи часто повторяющийся звук.

*Оборудование.* Набор коротких стихотворений, в которых часто повторяется один и тот же звук.

*Ход игры.* Логопед произносит стихотворение, а дети хором называют звук, который они чаще всего слышали.

Примерный материал.

|  |  |
| --- | --- |
| У Сени и Сани в сетях сом с усами. | Гусь Гога и гусь Гага Друг без друга ни шага. |
| Зоиного зайку зовут Зазнайкой. | Белый снег, белый мел,Белый заяц тоже бел. |
| Ученик учил уроки – У него в чернилах щеки. | Скажи потише: «Шесть мышат», И – сразу мыши зашуршат. |
| Мороза моржи не страшатся, Моржи на морозе резвятся. | Щеткой чищу я щенка,Щекочу ему бока. |
| Про пестрых птиц поет петух,Про перья пышные, про пух. | Кот копеек накопил,Кошке козочку купил. |

**Цепочка.**

*Цель.* Развитие умения выделять первый и последний звук в слове.

*Ход игры.* Один из детей (или педагог) называет слово, рядом сидящий подбирает свое слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова. Продолжает следующий ребенок ряда и т.д. Задача ряда: не разорвать цепочку. Игра может проходить как соревнование. Победителем окажется тот ряд, который дольше всех «тянул» цепочку.

**VI этап работы**

Задачей последнего шестого этапа занятий является **развитие у детей навыков элементарного звукового анализа.**Начинается эта работа с V этапа ,обучения детей определять количество слогов в слове, уметь изобразить хлопками двух- и трехсложные слова. Далее дети учатся анализировать гласные звуки, выполняя упражнения.
 **Игра «Синий — красный»**Обучающий называет звук, а ребёнок в ответ показывает фишку: Б – синюю, И – красную и др.
**Игра «Найди синий домик»**Дети закрывают синими фишками все согласные звуки: дом – Д, М; только заданный согласный, например М в словах: ум, мы, дом, мох.

**Какой звук в слове (БАК) первый – ( звук “Б”-согласный, твердый, звонкий...и. т. д.)**

**Практические задания для воспитателей.**

 **«Блиц-вопрос»**

1.На какие две группы делятся звуки?

2.Сколько гласных звуков в русском языке?

3.Почему одни звуки называются гласными, а другие – согласными? В чем их главное отличие?

4.Какими бывают согласные звуки?( звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные).

Был ли семинар-практикум для вас полезен?

Какую информацию вы приняли к своему сведению, и хотели бы использовать в своей работе?

Предложенная система игр будет полезна для всех педагогов ДОУ. Необходимо сначала определить уровень развития фонематического слуха( проиграв с детьми несколько игр), и начать работу с определенного этапа(учитывая индивидуальность ребенка и его возраст . Доступность данной системы в том, что формирование фонематического слуха(восприятия) проводится в игровой форме, проводить их можно как индивидуально, так и на подгрупповых занятиях.

 Литература.

1. Горбенко Е. Л. Формирование фонематического слуха у дошкольников, имеющих речевые нарушения [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.).  — СПб.: Реноме, 2012. — С. 262-264.
2. Лукина Н.А., Никкинен И.И. Научи меня слышать (Развитие слухового внимания, восприятия и памяти.). – СПб.: “Паритет”, 2003. – 112 с. – (Серия “Рождаюсь. Расту. Развиваюсь”).;